

Metoda prof. Alfreda Tomatisa



Terapia metodą prof. Alfreda Tomatisa jest terapią stymulacji słuchowej mózgu polegającej na podawaniu pacjentowi, poprzez słuchawki powietrzno-kostne, specjalnie przefiltrowanych utworów muzycznych o zmiennej częstotliwości.

Utworami stosowanymi w terapii jest muzyka Mozarta, która zawiera bardzo wiele wysokich częstotliwości, dających mózgowi ogromną moc oraz Chorały Gregoriańskie, w których rytmie możemy znaleźć idealny rytm bicia serca co jest bardzo uspokajające dla systemu nerwowego.

W trakcie codziennej terapii 1-1,5 godziny dziecko ma założone słuchawki powietrzno-kostne, przez które słucha muzyki. W tym czasie może spać, bawić się klockami, rysować lub układać puzzle.

Ogromną rolę w terapii odgrywa matka. Mama przed terapią poproszona zostaje o półgodzinne nagranie, w trakcie którego czyta ulubioną książkę dziecka. Następnie głos służy jako utwór muzyczny, na który nakładane są wysokie górnoprzepustowe filtry oraz inne parametry, dzięki którym dziecko słyszy mamę tak jak słyszała będąc w jej tonie.

Do najczęściej wymienianych efektów terapii należą:

- szybsza nauka języków obcych
- poprawa zdolności matematycznych
- poprawa płynności mowy i czytania
- poprawa koncentracji uwagi, pamięci, lepszy słuch
- poprawa zachowań społecznych
- poprawa motoryki dużej i małej
- zmniejszenie nadaktywności ruchowej i agresji
- poprawa więzi emocjonalnych z matką oraz otoczeniem



dreamlab